

# Data Center for the Humanities (DCH)

## Digital Scholarship Skills Study 2014

DCH, DIGITAL HUMANITIES & LIBRARIES



# Agenda

- DCH basic points
- DCH staff background & tasks
- Questions for Center/Program Leaders and Staff
- Library Questions

# DCH basic points

**DCH = part of CCeH**

**December 2012:** official founding of the Data Center for the Humanities (DCH) at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Cologne

**February 2013:** starting point / origin DCH

**End of 14/ Start of 15:** DCH will be an institutionalized and established service facility at the Faculty of Arts and Humanities

**Initial funding:** 2 x 50% FTE for 2 years

# Partner & cooperation

- Faculty of Humanities & Arts (University of Cologne)
- Cologne Center for eHumanities (CCeH)
- Regional Computing Center (RRZK)
- University and City Library (USB) of Cologne
- North Rhine-Westphalian Academy of Sciences, Humanities and the Arts (AWK)



Cologne Centre for  
**eHumanities**



**DCH**



Digital Scholarship Skills Study

16th July 2014

University of Cologne



# DCH – what for?

- The prevailing research data paradigm assumes that there is **primary data** that can be archived and research results that can be **published**.
- This distinction often does not work in the humanities where cultural artefacts are digitized, described, structured, encoded, annotated and contextualized.
- This critical engagement leads to **resources** that are accessible via complex information systems and via technical interfaces – living systems which have to be kept running in order to make research efforts sustainable.

# Mission

Keeping living systems alive!

# Living systems

two examples

## OBJEKTSUCHE

2992 Treffer

Anzeigen →

Spruch +/-

Text Vignette



Datierung

Objektart

Schrift &amp; Vignettenstil

Herkunft

Standort

Bilder

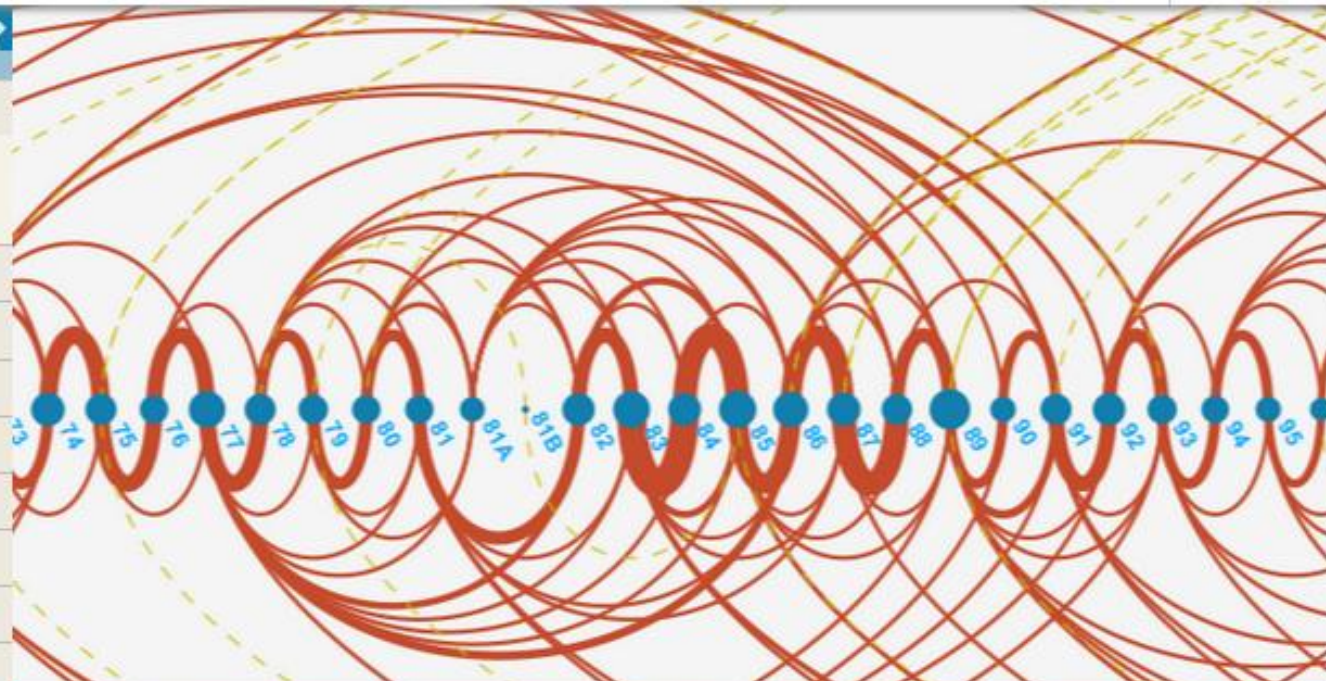
Sortierung

Freie Suche: 

2992 Treffer

Formular zurücksetzen

Los →

**Visualisierung des Spruchkorpus**

Abfolge der Sprüche durch Untersuchung der Nachbarschaftsverhältnisse. Mehr →

Willkommen beim  
Totenbuch-Projekt

**Das Totenbuch**

Können Tote lesen? Das Totenbuch bildete im Alten Ägypten über 1500 Jahre hinweg einen Wissensschatz für den Verstorbenen, der ihm in Schriftform mit ins Grab gegeben wurde. [Mehr →](#)

**Das Projekt**

Seit 20 Jahren arbeiten Forscher aus Bonn an der Erschließung des wahrscheinlich bedeutendsten und am weitesten verbreiteten Jenseitstexts des Alten Ägypten. [Mehr →](#)





HIERO  
NIMVS

SOS

# CEEC

Codices Electronici  
Ecclesiae Coloniensis

Erzbischöfliche  
Diözesan- und  
Dombibliothek



Universität zu Köln  
- HKI -



Gefördert durch die Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

**DFG**

# DCH staff - background

## Jonathan Blumtritt

- research associate -> DCH
- reserach associate -> LAC (Language Archive Cologne)
- web development

## Simone Kronenwett

- research associate -> DCH
- research associate -> University & City Library (USB) Cologne
- lecturer -> Humanities Computer Science (HKI)
- ongoing studies "Master in Library and Information Science"  
Cologne University of Applied Science

# DCH staff - task

Jonathan Blumtritt

- head of DCH-IT
- data curation
- technical infrastructure
- services, portals, accessibility

Simone Kronenwett

- communication & networking
- public relation
- consulting
- institutional development & collaboration

# Question for Center / Program Leaders and Staff

see Patricks answers

What is the mission of your center/ department/ program?

What do you think are the key elements of the success of your center?

What challenges does your center face in accomplishing its mission?

What kind of services and programs does the center offer? Why does it focus on these areas?

What competencies and skills do your staff members currently have?

What competencies and skills do you wish they had?

What incentives and support do staff receive to pursue professional development?

What sort of training and educational programs does the center offer to faculty, staff, students, and the larger community? What impact have these programs had?

How would you describe the center's culture? How does the center's culture contribute to the ability of staff, faculty, students and the larger community to generate ideas, develop expertise and share knowledge?

In an ideal world, what kind of programs would you like to see both in and beyond the university to help people develop their skills and knowledge in digital scholarship?

Where do you see your center going in the future?

# Digital Humanities & Academic Libraries in Germany I

„1. Annual Conference of the Association of Digital Humanities in German speaking countries“ (25.-28. March 2014, University of Passau)“

2 keynotes

Prof. Dr. John Nerbonne (University of Groningen, EADH president):  
*Informatic as humanities*

Prof. Dr. Katja Kwastek (Free University of Amsterdam): *From picture to picture. Digital Humanities beyond texts*

2 ‚controversial discussions‘

Prof. Dr. Gerhard Heyer (Leipzig) v. Prof. Dr. Manfred Thaller (Cologne): *Borders and commonalities: the relation between computer linguistic and digital humanities*

**Dr. Achim Bonte (Dresden) v. Dr. Thomas Stäcker (Herzog August Library Wolfenbüttel): *Infrastructure for DH, but properly!* (both are librarians!)**

# Digital Humanities & Academic Libraries in Germany II

„1. Annual Conference of the Association of Digital Humanities in German speaking countries“ (June 2014, University of Passau)“

Participating Libraries / Librarians mainly:

- SLUB Dresden (Achim Bonte)
- SUB Göttingen (Heike Neuroth)
- HAB Wolfenbüttel (Thomas Stäcker)
- [USB Cologne (Simone Kronenwett- > as DCH)]

# Digital Humanities & Academic Libraries in Germany III

„103. German library day. libraries: we open worlds“,  
3.-6. June 2014, Bremen

sessions with DH-related content:

- research data management
- information infrastructure for research data
- academic libraries in the digital world
- open access

# Management von Forschungsdaten

Moderator/in: Ralf Brugbauer (Universitätsbibliothek Bayreuth)

**Hochschulweites Forschungsdatenmanagement an der Universität Bielefeld** [Abstract](#)

Najko Jahn (Universitätsbibliothek Bielefeld)

**Rolle und Perspektive von re3data.org bei der Förderung von Open Science** [Abstract](#)

Heinz Pampel (Deutsches GeoForschungsZentrum GFZ, Potsdam)

**Erhaltung von Forschungsdaten an der ETH Zürich: Komplementäre Kompetenzen von Forschungsgruppen und ETH-Bibliothek** [Abstract](#)

Matthias Töwe (ETH-Bibliothek, Zürich, Schweiz)

**Neue Datenformate warten auf uns: Forschungsprimärdaten in der qualitativen Sozialforschung** [Abstract](#)

Noemi Betancort Cabrera (Staats- und Universitätsbibliothek Bremen)

**Data Center for the Humanities** [Abstract](#)

Simone Kronenwett (Universität zu Köln)



# Informationsinfrastrukturen für Forschungsdaten

Moderator/in: Frank Scholze (Karlsruher Institut für Technologie (KIT))

	<p><b>Informationsinfrastrukturen für Forschungsdaten</b> <a href="#">Abstract</a> Heinz Pampel (Deutsches GeoForschungszentrum GFZ, Potsdam)</p>
	<p><b>Einführung - Infrastrukturen für Open Science</b> Stefan Winkler-Nees (Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG))</p>
	<p><b>re3data.org - Stand und Perspektive</b> Heinz Pampel (Deutsches GeoForschungszentrum GFZ, Potsdam)</p>
	<p><b>LAUDATIO - Long-term Access and Usage of Deeply Annotated Information</b> Maxi Kindling (Humboldt-Universität zu Berlin)</p>
	<p><b>TERENO - Aufbau einer Dateninfrastruktur für ein Umweltmessnetz in der Norddeutschen Tiefebene</b> <a href="#">Abstract</a> Vivien Stender (Deutsches GeoForschungszentrum GFZ, Potsdam)</p>
	<p><b>Angewandte Forschung zu Datenlebenszyklen in der Helmholtz-Gemeinschaft und darüber hinaus</b> <a href="#">Abstract</a> Christopher Jung (Karlsruher Institut für Technologie (KIT))</p>
	<p><b>Abschlussdiskussion</b> Frank Scholze (Karlsruher Institut für Technologie (KIT))</p>

**Web 2.0 und wissenschaftliche Bibliothek - geht das überhaupt? [Abstract](#)**

Rachel Ellis (Staats- und Universitätsbibliothek Bremen)

**Vom "Living Lab" hinaus ins wirkliche Leben: Blended Library an der Bibliothek der Universität Konstanz [Abstract](#)**

Angela Barth-Küpper (Bibliothek der Universität Konstanz)

**Zwischen physischen Bibliotheksräumen und virtuellen Bibliotheksanwendungen - ein Überblick über Services der Universitätsbibliothek Mannheim [Abstract](#)**

Angela Leichtweiß (Universitätsbibliothek Mannheim)

**Wir öffnen Benutzerkonten [Abstract](#)**

Jakob Voß (Verbundzentrale des GBV, Göttingen)

**Von der klassischen Infotheke zur virtuellen Auskunft! *eOnly* an der Universitätsbibliothek der Technischen Universität München [Abstract](#)**

Stefanie Blum-Effenberger (Universitätsbibliothek der Technischen Universität München)

**Die Bibliothek als Publikationsmanager für E-Journals [Abstract](#)**

Sabine Gehrlein (Universitätsbibliothek Heidelberg)

**Open Educational Resources als neue Herausforderung für wissenschaftliche Bibliotheken [Abstract](#)**

Jan Neumann (Hochschulbibliothekszentrum des Landes NRW, Köln)

# Digital Humanities & Academic Libraries in Germany VII

## Open Access

Moderator/in: Jarno Schrader (Universitätsbibliothek Hildesheim)

**Open-Access-Clearing-Stelle an der Universität Bielefeld. Ein Beitrag zur Verstetigung von Publikationsfonds** [Abstract](#)

Najko Jahn (Universitätsbibliothek Bielefeld)

**Management von Article Processing Charges - Herausforderung für Bibliotheken** [Abstract](#)

Kai Geschuhn (Max Planck Digital Library, München)

**Gold Open Access - eine disruptive Innovation?** [Abstract](#)

Bernhard Mittermaier (Forschungszentrum Jülich)

**Neue Wege gehen bei Fachportalen - das Fachportal für Technikfolgenabschätzung "openTA"** [Abstract](#)

Maike Abel (Karlsruher Institut für Technologie (KIT))

# Digital Humanities & Academic Libraries in Germany VIII

## In the DH context libraries are most involved in information infrastructure projects:

- DFG-LIS-funding: retro-digitalization
  - e.g. ZVDD = central registry of digitised imprints  
libraries: BSB Munich, HAB Wolfenbuettel, SUB Goettingen, USB Cologne, SLUB Dresden, UB Halle, SUB Hamburg, State Library of Berlin & many more
- DARIAH (= Digital Research Infrastructure for the Arts & Hum.)
  - SUB Goettingen, HAB Wolfenbuettel, MPL Digital Library
- many other projects: European History Online (BSB Munich)  
TextGrid (SUB Goettingen)  
Digital Editions (e.g. HAB Wolfenbuettel)

# DCH & University and City Library of Cologne

- meta data expertise
- doing workshops together  
(research data management, digital scholarship)
- featuring the digital collection of the library

# scientific libraries as stakeholders in the context of research data management - examples

- coordination and responsibility of the university-wide research data management (University & UB Bielefeld; dealing with data sets, not resources!)
- research consulting
- information transfer
- assignment of standards for persistent links (TIB Hanover)
- meta data expertise
- legal advice
- events and workshop concerning research data management (USB Cologne)
- long term preservation of research data (SUB Goettingen)

# Contact & address

Data Center for the Humanities (DCH)  
University of Cologne  
Albertus-Magnus-Platz  
D-50923 Köln  
Tel.: +49 (0) 221-470-4052  
info-dch@uni-koeln.de  
[www.dch.uni-koeln.de](http://www.dch.uni-koeln.de)